

O Tesouro do Castelo Melhor

teatro nas instituições



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H35





ÍNDICE

| | |
|--|----|
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| O TESOURO DO CASTELO MELHOR | 9 |
| COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| TEATRO NAS INSTITUIÇÕES | 11 |
| DIGRESSÃO | 15 |
| HISTÓRICO | 16 |
| ATIVIDADES PARALELAS | 17 |
| RIDER TÉCNICO | 18 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 19 |
| VÍDEO | 20 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 21 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 21 |
| ORÇAMENTO | 21 |
| CONTACTOS | 22 |

O Tesouro do Castelo Melhor

uma viagem no tempo

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

O TESOURO DO CASTELO MELHOR

público alvo : M/3 anos

duração : 00h35

grupo : teatro nas instituições

data de estreia : 22 de janeiro de 2010 (sexta-feira)

local de estreia : Residência Senhorial dos Condes de Castelo Melhor x Ansião x Leiria

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Residência Senhorial dos Condes de Castelo Melhor



APRESENTAÇÃO

Dizem as gentes da aldeia, que um tesouro se encontra por debaixo deste fantástico castelo.

Há quem diga ser um pote de ouro que nos trará grandes fortunas, mas não há bela sem senão, ... nesta procura poderão encontrar um pote que em vez de ouro possui um liquido negro e espesso que só dará infortúnios e tristezas. Por isso, deverão pensar bem se arriscam a perigosa busca ou não. Vamos viajar, não no espaço mas antes no tempo, à procura do tesouro, vamos recuar e avançar, conhecer todos os que por aqui passaram; os romanos, os soldados do rei e os senhores condes e viscondes e quem sabe se encontraremos o tão desejado tesouro...



TEATRO NAS INSTITUIÇÕES

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é já desde 2003 um parceiro da mediação cultural e implementador de serviços educativos que através da marioneta encontram também uma ferramenta de diálogo com os seus públicos.

O programa nas instituições encontra-se amplamente difundido nacionalmente. Espaços estes dotados de ferramentas pedagógicas que visam a aproximação entre a instituição e os seus visitantes.

Estes são espetáculos sensoriais que convidam o público a contemplar de um modo participativo. Este é um projeto parceiro para a dinamização dos programas de Serviços Educativos que através da arte da marioneta, estabelecem diálogos com os seus públicos apelando às suas consciências para um pensamento global que saiba ponderar e acima de tudo construir novos hábitos.

Integrado na valorização do Património e na descodificação de linguagens de diálogo com os jovens públicos e visitantes, este é um projeto com a marioneta enquanto veículo artístico de diálogo dos serviços educativos.









DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|------|-------|
|------|-------|

22 JAN 2010 . SEXTA-FEIRA

Residência Senhorial dos Condes de
Castelo Melhor, Ansião, Leiria

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"O Tesouro do Castelo Melhor", estreia no local "Residência Senhorial dos Condes de Castelo Melhor x Ansião x Leiria" a 22 de janeiro de 2010 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 60 espetadores.

"O Tesouro do Castelo Melhor" encontra-se em digressão há 16 anos, 2 meses e 23 dias à data de criação deste documento.



ATIVIDADES PARALELAS

O Criptopórtico - O Jogo

teatro nas instituições × público alvo : M/6 anos × duração : 00h25

[<https://www.marionetasmandragora.pt/criptoportico>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

OTESOURO - DOSSIER - PT **2.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/otesouro - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **12.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_otesouro.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **24.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/ses_otesouro.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **10.4 MB**

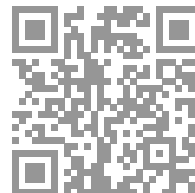
https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/drw_otesouro.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **118.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_otesouro.zip

VÍDEO

Reportagem Ansião TV 2010 [**REPORTAGEM**]
<https://www.youtube.com/watch?v=Pv6hgBDni0o>



Reportagem Ansião TV 2010 [**REPORTAGEM**]
<https://www.youtube.com/watch?v=F-whmhodaH4>

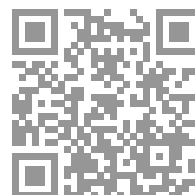


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/otesouro

otesouro v.15.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

